

# Olavsdagene på Avaldsnes

22. juli – 5. august 2026

*Olavsarven – fortid, nåtid, framtid*



**DEN NORSKE KIRKE**

Avaldsnes menighet



# Program dag for dag

## **Onsdag 22. juli kl. 19: Festivalåpning.**

Åpningskonsert med Isabel Espelid og Arne Martin Aandstad.

Åpning av utstilling: «St. Josef menighet 100 år i en historisk kontekst»  
(Hans Einar Johannessen) og St.Olavsikon (Solrunn Nes)

Billett kr. 300,-

## **Torsdag 23. juli kl. 11:**

Musikk og meditasjon. Silje Aandstad, orgel.

## **Torsdag 23. juli kl. 1630:**

Tur til Olavskilden, Torvastad. Oppmøte ved Torvastad kirke

## **Torsdag 23. juli kl. 18:**

Foredrag med Cathinka Dahl Hambro:

«Olav Haraldsson i et tusenårsperspektiv: brutal vikingkonge, helgen, lokalt, nasjonalt og internasjonalt»

## **Fredag 24. juli kl. 1430-1630:**

Åpen kirke med utstilling

## **Fredag 24. juli kl. 19:**

Bach-konsert med strykeorkester i samarbeid med K&M-fest Stavanger.

Solo: Aksel Rykkvin (Baryton), Viviana Ilea (obo), Philippe Graffin og Laurens Weinhold (fiolin). Billett kr. 300,-

## **Søndag 26. juli kl. 13-18:**

Åpen kirke med utstilling

## **Tirsdag 28. juli kl. 1430-1730:**

Åpen kirke med utstilling

## **Tirsdag 28. juli kl. 18:**

Vesper/kveldsbønn og foredrag med Hans Einar Johannessen  
«St. Josef menighet 100 år i en historisk kontekst»

## **Onsdag 29. juli kl. 1530-1630:**

Åpen kirke med utstilling

**Onsdag 29. juli kl. 1630:**

Pilegrimsvandring fra Aksnes til Avaldsnes (til olsokmessa).

Max 40 personer.

Buss fra Olavskirken 1630. Påmelding til [wli@karmoy.kommune.no](mailto:wli@karmoy.kommune.no).

Billett kr. 250,- for buss og båt

**Onsdag 29. juli kl. 18:**

Katolsk olsokmesse i St. Josef kirke, Haugesund

**Onsdag 29. juli kl. 21:**

Olsokmesse i Olavskirken på Avaldsnes

**Torsdag 30. juli kl. 11:**

Musikk og meditasjon. Arne Martin Aandstad, orgel og gregoriansk sang.

**Fredag 31. juli kl. 1430-1730:**

Åpen kirke med utstilling

**Søndag 2. august kl. 13-18:**

Åpen kirke med utstilling

**Søndag 2. august kl. 18:**

Salmekveld med kantor Arne Martin Aandstad.

Innledning: Geir Toskedal: «Kristendom og kongsmakt»

**Tirsdag 4. august kl. 1430-1730:**

Åpen kirke med utstilling

**Tirsdag 4. august kl. 18:**

Vesper/kveldsbønn og foredrag med

Kristin Gunleiksrud Raaum:

«Den kristne kulturen – nostalgi eller fremtidstro»

**Onsdag 5. august kl. 17:**

Konsert med Ellen Andrea Wang (vokal, kontrabass, piano),

i samarbeid med Sildajazz. Billett kr. 300,-

# Olavsdagene på Avaldsnes 2026

Olavsdagene på Avaldsnes arrangeres årlig rundt olsok, 29. juli i Olavskirken fra 1250. Årets Olavsdager strekker seg fra 22. juli til 5. august med konserter, foredrag, utstilling, pilegrimsvandring, olsokmesse, kveldsbønner, salmekveld og åpen kirke.

Årets tema er: "Olavsarven - fortid, nåtid og framtid"

Olavsdagene på Avaldsnes arrangeres av Avaldsnes menighet v/ kulturutvalget og Karmøy kyrkjeakademi.

Vi er glade for å kunne samarbeide med Regionalt pilegrimssenter Avaldsnes, St. Josef menighet i Haugesund, Sildajazz, Stavanger kunst og musikkfestival, Nord-Karmøy historielag, Norske kirkeakademier og Karmøy kirkelige fellestråd.

Viktige økonomiske støttespillere er Regionalt kulturfond Rogaland, Karmøy kommune, Skudenes & Aakra sparebank og Norske kirkeakademier.

Olavsdagene på Avaldsnes er en del av Nasjonaljubileet 2030.

Olavsarven kan være så mangt. Det vil vi forsøke å vise på forskjellige måter gjennom ord og toner, kunst og opplevelser. Vi håper at det er noe for enhver smak.

Arne Martin Aandstad  
kantor og festivalleder



# Festivalåpning 22. juli kl. 19

Åpningskonsert med Isabel Espelid og  
Arne Martin Aandstad

Brudemarsj fra Karmøy (arr: Arne Martin Aandstad)

W.A. Mozart: Exsultate jubilate

Fra Olavsmusikken: Lux illuxit

Edvard Grieg:

Solveigs sang

Ved rondane

Min tankes tanke

Einarr Skulason/Arne Martin Aandstad: Geisli

O store Gud

Åpning av utstilling:

“St. Josef menighet 100 år i en historisk  
kontekst” (Hans Einar Johannessen)

og

Olavs-ikon (Solrunn Nes)

# Musikk og meditasjon 23. juli kl. 11

*Orgel: Silje Aandstad, sang: Arne Martin Aandstad*

*Liturg: Oddbjørn Stangeland*

D. Buxtehude: Preludium d-moll BuxWV 140

Fra Olavsmusikken: Ljoset over landet dagna/Predicasti Dei Care

O. Hansen: Offertorium over sequensen «Predicaste Jesu Care»

Folketone fra Skjeberg: Hør kor kyrkjeklokka lokkar

A. Sandvold: Hør, kor kyrkjeklokka lokkar op.5

TEKSTLESNING (Jeremia 31,23-25)

A. Sandvold: Eg veit i himmerik ei borg op.5

A. Sandvold: Gud la oss i din kunnskap fremmes op.5

A. Sandvold: Overmåde fullt av nåde op.5

A. Sandvold: Herre Gud, ditt dyre navn og ære op.5

## HERRENS BØNN

Vår Far i himmelen. La navnet ditt helliges. La riket ditt komme.

La viljen din skje på jorden slik som i himmelen.

Gi oss i dag vårt daglige brød, og tilgi oss vår skyld,  
slik også vi tilgir våre skyldnere.

Og la oss ikke komme i fristelse, men frels oss fra det onde.

For riket er ditt, og makten og æren i evighet.

Amen.

F. Mendelssohn Barholdy: Sonate VI d-moll, op. 65, 6

Choral mit Variationen

Fuga. Sostenuto e legato

Finale. Andante

# Tur til Olavskilden, Torvastad

**23. juli kl. 1630**

Oppmøte/parkering ved Torvastad kirke kl. 16.30.

Fottur på bl.a. beitemark.

Nord-Karmøy historielag forteller.

## **Foredrag 23. juli kl. 18**

Cathinka Dahl Hambro:

**"Olav Haraldson i et tusenårsperspektiv:  
Brutal vikingkonge, helgen, lokalt, nasjonalt  
og internasjonalt."**

I dette foredraget blir tilhørerne invitert med på en kulturhistorisk reise inn i St. Olavs rike. Vi ser på St. Olavs virkningshistorie og hvordan han har blitt presentert i historien fra middelalderen via reformasjonen og nasjonsbyggingen på 1800-tallet til i dag, og hvordan han har blitt et nasjonalt symbol.

Til slutt gjør vi et dypdykk inn i hvordan Olav den hellige opptrer i lokale sagn. Mange bygder og småsamfunn har lokale minnesteder knyttet til St. Olav, som kilder, steiner, kirker og andre Olavsminner, som i sin tur har sine tilhørende fortellinger. Folk begynte tidlig å valfarte til Olavs grav i Nidaros, og innbyggere på hvert nes og i hver dal i landet gjorde St. Olav til «sin» eller sitt steds helgen. Dette eierskapet til helgenen ser vi blant annet i at mange av fortellingene der St. Olav opptrer er knyttet til ulike steder. Det forteller mye om hans status gjennom historien og om hvor folkekjær han har vært –  
og er.



# Åpen kirke

Under Olavsdagene er Olavskirken åpen på disse tidspunktene:

О́лаф

Óлаф

Fredag 24. juli kl. 1430–1630

Søndag 26. juli kl. 1300–1800

Tirsdag 28. juli kl. 1430–1730

Onsdag 29. juli kl. 1530–1630

Fredag 31. juli kl. 1430–1730

Søndag 2. august kl. 1300–1800

Tirsdag 4. august kl. 1430–1730

## Utstilling

Hans Einar Johannessen har laget utstillingen “St. Josef menighet 100 år i en historisk kontekst”.

I tillegg stiller vi ut et nytt Olavsikon malt av Solrunn Nes

# Bach i Olavskirken 24. juli kl. 19

Bach-konsert med strykeorkester i samarbeid mellom Olavsdagene på Avaldsnes og Stavanger kunst- og musikkfestival (K&M-fest).

Solister:

Aksel Rykkvin (Baryton),  
Viviana Ilea (obo),  
Philippe Graffin og Laurens Weinhold (fiolin)

Konsertmester:

Almuth Chylek

Johann Sebastian Bach:

Dobbelkonsert for 2 fioliner

Aria: «Es ist vollbracht» fra BWV 159 med obo obligat

Dobbelkonsert for fiolin og obo

Billett kr. 300,- (i døra, Vipps #756905)

# Vesper og foredrag

Tirsdagene 28. juli og 4. august kl. 1800

Kvelden starter med en vesper/kveldsbønn etter klostertradisjon, ledet av kantor Arne Martin Aandstad og prosjektkoret Schola Sancti Olavi. Musikken er i stor grad hentet fra Olavsmusikken, til middelalderens olsokfeiring i Nidaros, eller fra den gregorianske tradisjonen, tilrettelagt til norsk språk.

Dette er ingen framføring, men en kveldsbønn vi synger sammen. Se eget program med noter.

Foredrag etter vesperen (ca. kl. 1830):

28. juli:

Hans Einar Johannessen  
«St. Josef menighet 100 år»

4. august:

Kristin Gunleiksrud Raaum:  
«Den kristne kulturen – nostalgi  
eller fremtidstro»

# **Pilegrimsvandring fra Aksnes til Avaldsnes 29. juli kl. 16.30**



Som vanlig blir det pilegrimsvandring på olsokdagen som ender i Olavskirken til Olsokmessa kl. 21.

Vandringen går til fots fra Aksnes til Avaldsnes med båttransport over Karmsundet.

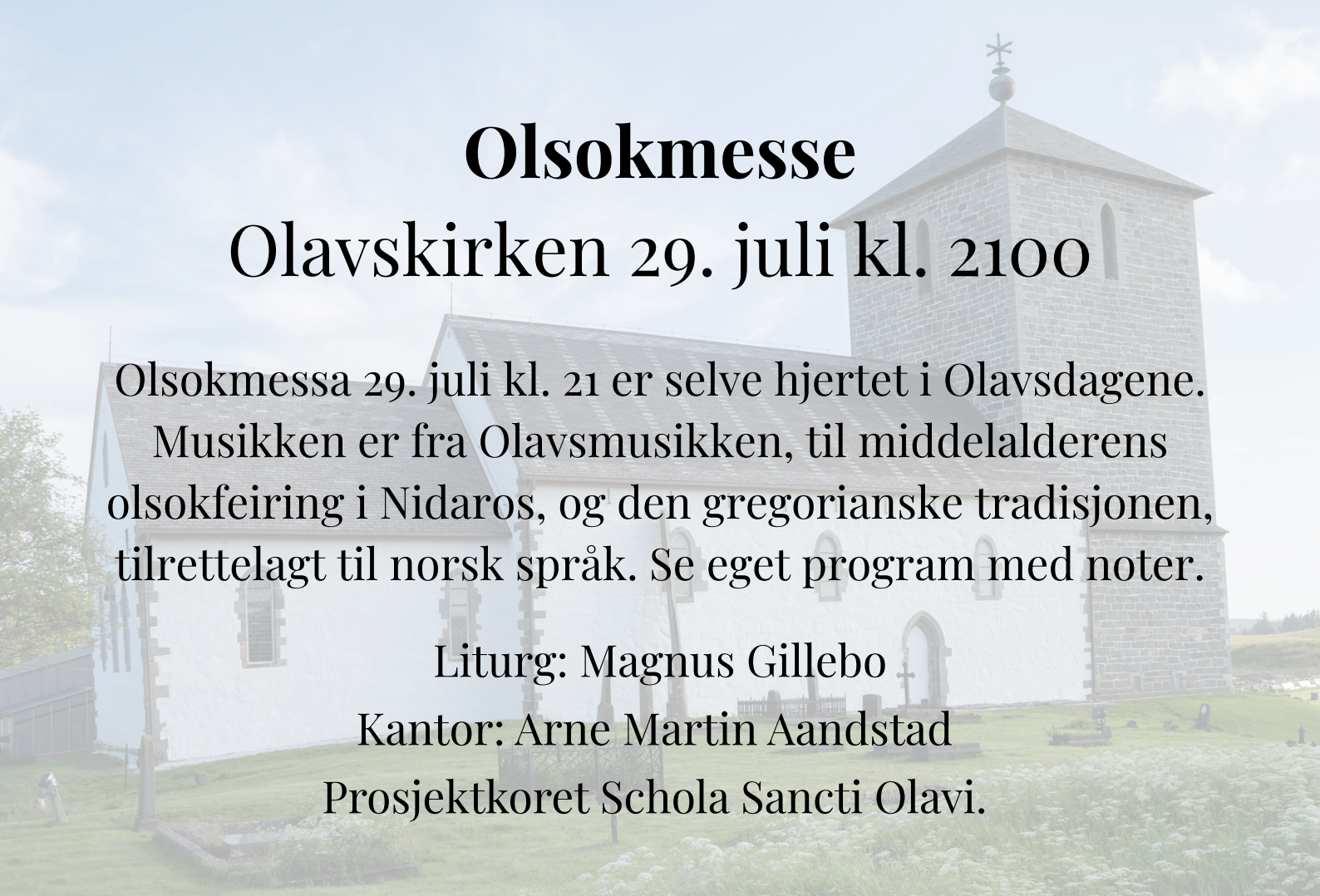
Det blir buss fra Olavskirken kl. 16.30.

Påmelding til pilegrimskoordinator Wenche Lindtner:  
[wli@karmoy.kommune.no](mailto:wli@karmoy.kommune.no)

Billett kr 250,- til dekning av buss og båt.

Betalingsinfo sendes etter påmelding.

Max 40 personer pga. transport.



# **Olsokmesse**

## **Olavskirken 29. juli kl. 2100**

Olsokmessa 29. juli kl. 21 er selve hjertet i Olavsdagene.

Musikken er fra Olavsmusikken, til middelalderens olsokfeiring i Nidaros, og den gregorianske tradisjonen, tilrettelagt til norsk språk. Se eget program med noter.

Liturg: Magnus Gillebo

Kantor: Arne Martin Aandstad

Prosjektkoret Schola Sancti Olavi.



# **Olsokmesse**

## **St. Josef kirke, Haugesund kl. 1800**

I år inviteres vi til å oppleve en katolsk olsokmesse i St. Josef kirke i Haugesund 29. juli kl. 18.

# Musikk og meditasjon 30. juli kl. 11

*Orgel og gregoriansk sang: Arne Martin Aandstad*

*Liturg: Oddbjørn Stangeland*

Max Reger: Toccata i d-moll, op. 59

Lux illuxit (fra Olavsmusikken)  
med improvisasjoner (Arne Martin Aandstad)

TEKSTLESNING (Lukas 9, 23–26)

Ivar Mæland: Rex Olavus

Fra Olavsmusikken: Rex Olavus / Olavs minne vil vi ære

Improvisasjon over Rex Olavus (Arne Martin Aandstad)

Arne Martin Aandstad:

Partita over folketone fra Avaldsnes:

«Å tenk når striden her en gang er endt og seiren viss»

## HERRENS BØNN

Vår Far i himmelen. La navnet ditt helliges. La riket ditt komme.

La viljen din skje på jorden slik som i himmelen.

Gi oss i dag vårt daglige brød, og tilgi oss vår skyld,  
slik også vi tilgir våre skyldnere.

Og la oss ikke komme i fristelse, men frels oss fra det onde.

For riket er ditt, og makten og æren i evighet.

Amen.

Cesar Franck: Adagio fra Koral i a-moll

# Salmekveld med innledning

**2. august kl. 18**

Vi synger sammen fra salmeboka. Kom gjerne med dine ønskesalmer!

**SALMEINNLEDNING ved Geir Toskedal: SALMEKVELD**  
“Kristendom og kongsmakt”

## Avslutningskonsert 5. august kl. 17: Ellen Andrea Wang

Årets avslutningskonsert med Ellen Andrea Wang på vokal, kontrabass og piano arrangeres i samarbeid med Sildajazz.

Billetter: <https://tikkio.com/events/64139>



Isabel Espelid tok sin bachelor i klassisk sang på Griegakademiet i Bergen, og fullførte sin mastergrad i København på Det Kongelige Danske musikkonservatorium.

I 2008 sang hun for Hennes Majestet Dronning Sonja i forbindelse med åpningen av "Picasso Galleriet" i Bergen. Siden har hun har vært solist i samarbeid med profesjonelle ensembler som Bergen Filharmoniske Orkester, Divisjonsmusikken og De Unges Symfoni. Hun har erfaring med et bredt repertoar både innen opera og populærmusikk.

Arne Martin Aandstad (f. 1979) har vært kantor på Avaldsnes siden 2023. Tidligere har han vært kantor på Rennesøy og Mosterøy, I Hillevåg, på Grødem og i Rindal. Han har cand.mag i kirkemusikk fra NTNU, musikkonservatoriet i Trondheim (2003) og master i kirkemusikk fra Norges musikkhøgskole (2023) med fordypning i gregoriansk sang. Ved siden av kantorjobben er han aktiv som tidebønnleder, orgelkonsulent og salmekomponist.



Silje Aandstad (f.1980) har vore tilsett som kantor i Kopervik kyrkje sidan 1.1.2026. Ho har spelt piano sidan ho var 7 år. På slutten av ungdomsskulen starta ho med orgel i tillegg og valde det som hovudinstrument på musikklinja på Lundehaugen vgs. Silje studerte utøvande kyrkjemusikk med Erling With Aasgard, Jon Skogstad og Per Fridtjov Bonsaksen ved Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU og tok eksamen i 2004. Etter det arbeidde ho som lærar og kulturskulelærar i fleire år før ho blei tilsett som kantor i Hesby og Talgje kyrkje i 2012 i ei deltidstilling. Frå 2015 har ho hovudsakleg arbeid som lærar i grunnskulen og vore kantor på Talgje i tillegg.





Cathinka Dahl Hambro jobber som forsker og rådgiver i IKO Institutt for kirke og oppvekst og som prosjektkoordinator i Norges Kristne Råd, for jubileumsprosjektet "Kristendom i 1000 år". I

IKO er hun også ansvarlig for prosjektet "Tusen år med kristen tro" og redaktør for bokserien "Kristendom i Norge i 1000 år", som har gitt ut to bind så langt.

Hun er utdannet filolog, medievalist og teolog, med PhD i irsk filologi med fokus på religiøs kultur og litteratur i middelalderens Irland. I de senere årene har hun jobbet med katolske overlevninger i norsk folkereligiøsitet og i norske eventyr og sagn.

For tiden jobber hun med to bokprosjekter: en biografi om St. Olav for barn i alderen 9+ og en populærvitenskapelig bok om St. Olav i norske sagn.



Hans Einar Johannessen er fotografmester, bosatt i Haugesund. Han studerte fotografi i Berlin/Tyskland fra 1976-79 og tok mastergrad i Norge i 1981.

Jeg jobber med både film og digitalt.

Han har laget utstillingen "St. Josef menighet 100 år i en historisk kontekst og skal holde foredrag om samme tema.



Laurens Weinhold (født 1994 i Belgia) er en prisbelønt norsk fiolinist bosatt i Ålesund. Han har magistergrad i fiolin fra Universität für Musik und darstellende Kunst i Wien



Philippe Graffin er en fransk fiolinist. Elev av Josef Gingold, Philippe Hirschhorn og Viktor Liberman. Han har gjort flere innspillinger for Hyperion Records samt "Avie Records" og "Onyx". Han ble født i Romilly-sur-Seine, Frankrike.



Viviana Antonia Ilea (f.2006) er en ung Oboist fra Bergen. Hun studerer ved Hochschule für Musik Hanns Eisler i Berlin og er en aktiv orkester- og kammermusiker.



Almuth Chylek er bosatt i Visnes og er fiolinist i Munor. Hun er utdannet fra Jacobs School of Music (Bloomington, USA) og fra Hochschule für Musik und Theater i München.



Aksel Johannes Skramstad Rykkvin (født 11. april 2003) ble kjent som klassisk skolert guttesopran. Etter stemmeskiftet i 2017 har han utviklet seg til å bli baryton. Han har bakgrunn fra barnekoret ved den Norske Opera & Ballett og Oslo Domkirkes Guttekor.



Kristin Gunleiksrud Raaum (født 1961) er generalsekretær i Norske kirkeakademier og var i perioden 2016–2024 valgt leder av Kirkerådet i Den norske kirke.

Geir Sigbjørn Toskedal (72), bosatt i Kopervik, oppvokst på Kolstø, Avaldsnes. Gift med Elin Ørn T., Geir er utdannet adjunkt og bedriftsøkonom. Han har vært allmennlærer, rektor ved Karmøy folkehøgskule (tidligere Utgarden) og Karmøy kulturskole. Han har vært politiker i Karmøy kommunestyre og formannskap, Rogaland fylkesting og på Stortinget og hatt en rekke andre verv. Han avsluttet yrkeslivet som seniorrådgiver ved kulturetaten med vekt på utfordringer ved Avaldsnes prestegard.



Bassisten, sangeren og komponisten Ellen Andrea Wang er en kraftfull skikkelse innen både jazz og pop. En nyskapende artist som blander stilarter på uforutsette måter. Fra samarbeid med Sting, Manu Katché, Marilyn Mazur og Bugge Wesseltoft, til opptredener på store jazzfestivaler med egne bandbesetninger (Closeness, EAW trio, Kontrabassorkesteret, Pixel) Hun har mottatt flere priser for sine komposisjoner (NOPA, TONO-priser) og for sitt musikalske talent, blant annet DNB-prisen på Kongsberg Jazzfestival og Radka Toneff Memorial-prisen. I 2021 var hun Artist in Residence på Molde International Jazz Festival.

Gi gjerne en gave til  
gjennomføring av Olavsdagene,  
eller til flygel i Olavskirken!

v:pps

Konsert og kultur

#756905



Dette flygelet kommer i  
august, men er ikke  
fullfinansiert enda...

## Arrangører:



**DEN NORSKE KIRKE**

Avaldsnes menighet



**KARMØY**

**KYRKJEAKADEMI**

## Medarrangører:



**PILEGRIMSSENTER**

**AVALDSNES**



**St. Josef menighet**

**Haugesund**



**SILDAJAZZ**



## Støttespillere:



**Skudenes & Aakra**

**Sparebank**



**NORSKE  
KIRKEAKADEMIER**



**Karmøy  
kommune**



**Rogaland  
fylkeskommune**



EN DEL AV  
**NASJONAL  
JUBILEET**  
1030 2030 3030